

〈원탑국어 실모 코칭 국어 문제점 진단표(학생용)〉

수능 국어는 항상 모르는 지문이 출제되기 때문에 학생 스스로 모르는 지문을 해석할 줄 알아야 합니다. 출제 기준은 문제로 우리는 출제되는 문제의 유형을 구분하고 유형별로 푸는 방법을 익혀야 합니다. 본인이 영역별로 푸는 방법을 갖고 있는가? 문제를 푸는데 있어 무엇이 문제인가? 정확한 자기 진단을 해야 합니다.

아래는 각자의 문제점을 진단하기 위한 설문지로, 이를 착실하게 작성해야 정확하게 문제점을 진단하고, 공부 계획을 세울 수 있으니 성실히 작성해 주시기 바랍니다.

〈학생 기본 정보〉

이름: ()

(잇을 재원생의 경우)센터 및 좌석번호: ()

1. 현재 몇 등급인가?

(① 고등학생의 경우 지역, 학교, 학년, 내신, 최근 모고 등급을, ② N수생은 작년 수능이나 최근 모고 등급을 기재, 모의고사 등급이 없을 시 기재하지 않아도 됩니다)

① 고등학생

(선택 과목 - 언매() 화작())

(고등학생 지역, 학교, 학년 -

내신: , 최근 모고:)

(타 과목 모고 등급: 영어(), 수학(), 탐구(과목: , 과목:)

② N수생(재수(), ()수(3,4..), 반수())

(선택 과목 - 언매() 화작())

(N수생 작년 수능: , 최근 모고:)

2. 최근 국어 모의고사 2~3회의 평균 점수는 몇 점인가?

()

3. 본인이 주안점을 두는 국어 공부의 방향성과 목표 등급

(내신(), 목표 등급(), 목표대, 계열()

(수능(), 목표 등급(), 목표대, 계열()

③ <보기> 문제를 많이 틀린다. □

- 지문과 보기의 관계를 모른다. □ ③번 체크시
- <보기> 문제를 풀 때 헛갈리는 두 개의 선지를 놓고 고민하다 찍는다 □ ③번 체크시
- ④ 잘 모르겠다 □

2) 운문 문학 - 현대시 □ 고전시 □

- ① 지문 해석이 어렵다. □
- ② 내용 문제를 많이 틀린다. □
- ③ <보기> 문제를 많이 틀린다. □
- 지문과 보기의 관계를 모른다. □ ③번 체크시
- <보기> 문제를 풀 때 헛갈리는 두 개의 선지를 놓고 고민하다 찍는다 □ ③번 체크시
- ④ 잘 모르겠다 □

3) 산문 문학 - 현대소설 □ 고전소설 □

- ① 지문 해석이 어렵다. □
- ② 내용 문제를 많이 틀린다. □
- ③ <보기> 문제를 많이 틀린다. □
- 지문과 보기의 관계를 모른다. □ ③번 체크시
- <보기> 문제를 풀 때 헛갈리는 두 개의 선지를 놓고 고민하다 찍는다 □ ③번 체크시
- ④ 잘 모르겠다 □

4) 선택 - 언어와 매체(언어는 ①~③번 항목 중 택일)

- ① 언어 - 개념 부족 □
- 개념이 부족하면 어느 부분이 부족한지 체크하시오.
(①번 항목 체크자만, 다수 체크 가능)
음운(), 품사(), 합성어·파생어(), 문장(성분, 종류)()
사동피동, 높임법(), 고전문법(), 전부 다(), 어디가 약한지 모름()
- ② 개념은 정리가 되어 있는데 개념 관련 문제를 많이 안 풀어서 □
- ③ 개념도 알고 문제도 많이 풀어봤는데 모의고사만 보면 자주 틀린다. □
- 모의고사 문제 중 어느 범주에서 많이 틀리는가?(③번 항목 체크자만, 다수 체크 가능)
(지문형 문제(), 음운(), 단어(), 문장(), 사동피동, 높임법()
고전문법())
- ④ 잘 모르겠다 □
- ⑤ 매체 - 매체에 어떻게 접근할지 몰라서 □

5) 선택 - 화작 - 화법 □ 작문 □

- ① 화법에 어떤 내용이 나오는지 잘 모른다. □
(토의, 토론, 강연, 면접, 협상의 개념을 구체적으로 잘 모를 경우 체크)
- ② 화법, 작문 통합 지문에서 시간이 많이 걸린다. □
- ③ 화법 3점 혹은 작문 3점 문제를 주로 틀린다. □
- ④ 시간에 쫓겨 급하게 풀다 보니 실수가 나오는 것 같다. □

(선지를 꼼꼼하게 안 읽음)

⑤ 잘 모르겠다 □

4. 영역별 공부법 코칭 시 체크 사항

(아래는 개념이 어느 정도 정립되어 있는가? 코칭 시 참조하기 위한 것입니다. 개념 정리가 안 되신 분께는 개념 관련 자료가 제공되오니 꼼꼼히 체크 부탁드립니다.)

① 독서 지문을 문단별로 요약한 적이 있는가?

없다(), 있다(), 있다면 잘 한다(), 해본 적은 있으나 잘 하지 못함()

② 문법 개념을 언제 얼마만큼 공부했는가?

없다(), 학교 다닐 때 내신 기간만(), 인강으로 완벽하게(),
인강(혹은 학원)으로 개념 공부를 했으나 구멍 난 부분이 있다()

③ 화법에서 토의, 토론, 강연, 연설, 면접 협상의 개념이 무엇인가?

구체적으로 알고 있는가?

아예 모른다(), 대충 안다(), 완벽하게 안다()

(대충 안다 혹은 완벽하게 안다의 경우 아래를 작성하시오.

(토의는 무엇인가?:)

토론은 무엇인가?:)

④ 독서 문제를 푸는 본인만의 방식이 있는가?(자유롭게 기재, 없으면 미기재)

()

⑤ 현대시, 고전시 문제를 푸는 본인만의 방식이 있는가?

(자유롭게 기재, 없으면 미기재)

()

⑥ 현대소설, 고전 소설 문제를 푸는 본인만의 방식이 있는가?

(자유롭게 기재, 없으면 미기재)

()

⑦ 현대시의 표현법과 시 전개 방식의 개념을 알고 있는가?

(표현법 예) 반어, 역설, 감정 이입, 시 전개방식 예) 선경후정, 기승전결)

잘 안다(), 개념은 알고 있지만 문제 풀 때 가끔 틀린다(), 잘 모른다()

⑧ 현대소설 시점의 개념을 알고 있는가?

(시점: 1인칭 주인공, 관찰자, 전지적 작가, 3인칭 관찰자)

잘 안다(), 개념은 알고 있지만 문제 풀 때 가끔 틀린다(), 잘 모른다()

⑨ 고전시나 고전 소설은 문학사별 장르를 구분하는 것이 중요하다.

고전시의 경우 작품을 보면 향가, 고려 가요, 시조, 가사 등의 장르가 구분되는가?
구분된다.(), 구분 안 된다.(), 어렵פות하게 개념만 알고 구분은 안 된다()

⑩ 고전소설의 경우 작품을 보면 설화(신화, 전설), 가전체 문학, 영웅군담, 가정형
소설, 사랑 이야기, 판소리계 소설 등 장르가 구분되는가?

구분된다(), 구분 안 된다(), 어렵פות하게 개념만 알고 구분은 안 된다()

5. 코칭을 받으면서 가장 시급하게 해결하고 싶은 것은 무엇인가?

(다수로 체크 가능, 급한 순서대로 1, 2, 3 이런 식으로 번호를 쓰시오.)

- ① 모의고사 시간 부족()
- ② 독서 지문 해석 및 영역별 공부법()
- ③ 현대시, 고전시(운문 문학) 공부법()
- ④ 현대소설, 고전소설(산문 문학) 공부법()
- ⑤ 고전문학(고전시, 고전 소설) 공부법()
- ⑥ 언어(문법) 공부법()
- ⑦ 매체 공부법()
- ⑧ 화법, 작문 공부법()
- ⑨ 독서 보기 3점()
- ⑩ 문학 보기 3점()
- ⑪ 내신 점수 올리는 방법()
- ⑫ 기타(자유롭게 구체적으로 써도 됩니다.)

(

)

이 양식은 <https://onetopsk.com> 원탑국어 홈페이지에서 보실 수 있습니다. 실모관리회원과 반별 관리 회원은 필수적으로 작성해 주셔야 합니다. 설문에 참여해주셔서 감사합니다.